

Sandra van Assen Stedenbouw
T.a.v.
De Commissie RO Schiermonnikoog

Datum: 2 september 2015
Betreft: advies stedenbouw
Commissie RO Schiermonnikoog
Kenmerk: A02 402
Onderwerp: Reeweg 9-11



Geachte leden van de Commissie Ruimtelijke Ontwikkeling,

Hierbij ontvangt u mijn advies voor de Reeweg 9-11.

Advies:

De voorgestelde recreatieve bebouwing op de Reeweg 9-11 kan in architectuur, sfeer en schaal de aansluiting met het Schiermonnikoogse tot stand brengen. Het advies is om aandacht te vragen voor een goede cultuurhistorische en architectonische onderbouwing. En aan de hand daarvan de uitwerking te vragen van een meer bij het dorp passende architectuur. Sluit op deze manier aan op het gemeentelijk beleid in de structuurvisie en de welstandsnota / beeldkwaliteitsplan Reeweg.

Toelichting:

kwaliteit omgeving van waarde voor bewoners en gasten

Uit onderzoek* is gebleken dat de kwaliteit en waarde van wonen en recreëren in belangrijke mate gebaseerd zijn op de kwaliteit van de omgeving. Schiermonnikoog is kleinschalig en karakteristiek.

passend bij Schiermonnikoog

De locatie sluit aan op beschermd dorpsgezicht. De structuurvisie en welstandsnota / beeldkwaliteitsplan benadrukken de waarde van het karakter van het eiland en het belang van de aansluiting op de omgeving bij nieuwe ontwikkelingen. Op een waardevolle locatie als deze zijn een cultuurhistorische onderbouwing en een op de stijl van het eiland geïnspireerde gebouwtypologie en architectuur op zijn plaats. De huidige architectuur is te weinig overtuigend als zijnde passend bij Schiermonnikoog. Het planvoorstel heeft een generiek karakter en zou op meer plaatsen kunnen staan. Het voorliggende planvoorstel past bovendien niet in het bestemmingsplan, een extra reden om een cultuurhistorische en architectonische onderbouwing en aansluiting te vragen.

typologie hotel en pension als inspiratie

Schiermonnikoog kent een lange traditie van hotel- en pensionarchitectuur, met kenmerken die aansluiten op het groene tuindorpachtige lommerrijke karakter van het dorp. De hotels en pensions zijn vaak voorzien van serres, tuinkamers, luifels en bijvoorbeeld luiken. Dat gold in het verleden, en geldt ook vandaag. Hiervan is

voldoende beeld- en archiefmateriaal voorhanden. Er zijn daarnaast historische beelden van het asymmetrische en groene straatprofiel van de Reeweg. Wellicht kunnen deze karakteristieken een inspiratie vormen.

individualiteit panden

Van belang is dat er geen samenvoeging van percelen plaatsvindt, zodat een passende dorpse schaal gewaarborgd is (welstandsnota). De huidige gebouwopzet oogt overhoeks vanuit de straat –zeker in verhouding tot de afstand tussen andere gebouwen aan de Reeweg- als een aaneengesloten gebouwvolume. De kleurstelling, de ogenschijnlijk nagenoeg gelijke gevelopbouw en de verbinding van de twee gebouwvolumes dragen hieraan bij.

massa scheidt verwachtingen

De gebouwmassa's zijn royaal ten opzichte van de omgeving. De overgang in hoogte en massa is met name aan de zuidzijde tussen de beoogde nieuwbouw en het bestaande pand groot. Ten opzichte van de perceelgrenzen is nu beperkte ruimte gecreëerd.

Hotel Graaf Bernstorff, Hotel Van der Werff en de Tox-bar hebben volume. Deze publieke functies zijn naar de weg gekeerd, hebben een open en gastvrij gezicht naar de weg én hebben allen een terras. Het plan zoals nu voorligt heeft ook de massa en de gerichtheid, maar niet de publieke functie, noch het terras. De massa en uitstraling kunnen beter aansluiten op de functie van het pand, of de functie van het pand zou beter kunnen aansluiten bij de massa.

Mocht u vragen hebben dan hoor ik het graag,

Met vriendelijke groeten,

Sandra van Assen



* bronnen:

- <http://www.binnenlandsbestuur.nl/ruimte-en-milieu/nieuws/erfgoed-trekt-maar-moderne-iconen-helpen-stad-ook.9476674.lynkx>
- <http://www.atlasvoorgemeenten.nl/>
- HISWA en RECRON, *Fryslân recreatieprovincie van de toekomst - Strategie 3.0, 2011*
- Provincie Fryslân, *Belevingsonderzoek Fryslân vanaf het water, 2008*